Vertical Expression

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Vertical Expression von Bellamy Brothers (102 BPM)
Choreographie: Vera Fisher & Teresa Lawrence

Cross touch, step, shuffle forward 2x
1-2 Rechte Fussspitze links von linker auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
5-8 wie 1-4

Rock forward, shuffle back turning ½ r, jazz box
1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5-6 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

Full turn r, rock forward, ¼ turn l & shuffle forward
1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
3-4 Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
7-8 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (3 Uhr)

Rock forward, 2 shuffles turning ½ r, rock back
1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
5&6 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und der 7. Runde)
Side rock, sailor step r + l
1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuss
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Smile and Dance