Wanna Getcha

Type:	32 Count, 1 Wall / Contra
Level:	Beginner
Choreographie:	Séverine Fillion
Musik:	Getcha von Matt Lang
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Bumping Toe Strut (R & L), Step 1/2 Turn L - Step - Clap (R + L)

1&2	RF Spitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten, vorn schwingen (Gew. am Ende rechts)	
3&4	LF Spitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten, vorn schwingen (Gew. am Ende links)	
5&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links),	6:00
6&	RF Schritt nach vorn, Klatschen	
7&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	12:00
8&	LF Schritt nach vorn, Klatschen	

9-16 Grapevine R, Hitch & Slap, Step Fwd, Toe Touch, Back, Hitch & Slap (R + L)

1&	RF Schritt nach rechts LF hinter rechten kreuzen
2&	RF Schritt nach rechts, L Knie anheben/mit der L Hand auf L Oberschenkel klatschen
3&	LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen
4&	RF Schritt nach hinten, L Knie anheben/mit der L Hand auf L Oberschenkel klatschen
5& - 8&	Wie 1& - 4& (jedoch spiegelbildlich mit links beginnend)

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 3 Steps Back, Hitch, Coaster Step, Diagonally Step-Lock-Step (R + L)

1&2	3 kleine Schritte nach hinten (R - L - R)
&	Linkes Knie anheben
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn
5&6	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
7&8	LF Schritt nach schräg links vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Step, 1/2 Turn, Step, 3 Run Steps Fwd, Step, 1/2 Turn, Step, V Step On Heels

1&2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) RF Schritt nach vorn	6:00
3&4	3 kleine Schritte nach vorn (L - R - L)	
5&6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) RF Schritt nach vorn	12:00
7&	LF Schritt nach schräg links vorn, RF kleinen Schritt nach rechts (jeweils nur die Ferse aufsetzen)	
8&	LF Schritt zurück in die Ausgangsposition, RF neben linkem auftippen	

Smile and Dance

Video 1