Where Oh Where

Type: 32 Counts, 4 Wall
Level: Improver
Choreographer: Jo Thompson Szymanski
Music: "Where Did My Baby Go?" by Kenny "Blues Boss" Wayne (108 BPM)

1-8 Side R / Drag L, Behind-Ball-Cross, Side R, Sailor Turn ⅛ L, Kick-Ball-Step

1, 2	RF Schritt nach rechts und LF an RF herangleiten lassen, LF hinter RF kreuzen	
&3	RF auf Ballen Schritt nach rechts und etwas zurück, LF vor RF kreuzen	
4, 5	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
&6	⅛ Drehung links und RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	10:30
7&8	RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn	

9-16 Step fwrd. R, ⅛ Turn R Side L, Sailor Turn ¼ R, 4 Walks L-R-L-R in a 3/4 Circle R

1	RF Schritt nach vorn	
2, 3	⅛ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	12:00
&4	¼ Drehung rechts und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn	3:00
5 - 8	4 Schritte L-R-L-R nach vorn in einem 3/4 Kreis rechts herum	12:00

Optionen für Counts 5-8: Boogie Walks / Shorty George
[Knie etwas beugen, um Hüften und Knie bewegen zu können]
oder für den Spass mal einen Volta Turn [&5&6&7&8]:
Ball L, Step R, Ball L, Step R, Ball L, Step R, Ball L, Step R

17-24 Side Rock L, Recover & Side Rock R, Recover,
Kick R across & Kick L across & Step Turn ¼ L

1, 2	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
&3, 4	LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5&	RF flach nach diagonal links vorn kicken, RF an LF heransetzen	
6&	LF flach nach diagonal rechts vorn kicken, LF an RF heransetzen	
7, 8	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links	9:00

25-32 Cross R, Hold & Behind R, Hold & Jazz Box Cross

1, 2	RF vor LF kreuzen, Warten
&3, 4	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, Warten
&5, 6	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Styling für Counts 5-8:
Shimmy Shakes [mit den Schultern wackeln]

Variante 1 für Counts 5-8:
RF vor LF kreuzen, beide Fe 3x heben und senken,
dabei eine ganze Umdrehung links ausführen

Variante 2 für Counts 5-8:
RF Spitze neben LF auftippen [5], RF Schritt nach rechts [&],
LF Spitze neben RF auftippen [6], LF Schritt nach links [&], RF Spitze neben LF auftippen [7],
RF kleiner Schritt zurück [&], LF vor RF kreuzen [8]

Smile and Dance

Video 1