

Toes



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
Level: Beginner/Intermediate
Music: "Toes" by Zac Brown Band (133 BPM)
Choreographer: Rachael McEnaney
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 Counts auf die Worte
"Well The Plane Touched Down".

- 1-8 Side R, Drag, Rock back L, Side L, Touch, Side R, 1/4 Turn L & Hook L**
2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen
7, 8 RF Schritt nach rechts, auf RF 1/4 Drehung links herum (face 9:00)
und LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 9-16 Step fwd. L, Lock R, Lock Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L**
1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)
(Styling: bei Counts 5-8 Hüften mit rollen lassen)
- 17-24 Weave L, Cross Rock R, 1/4 Turn R & Shuffle fwd. R**
1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00),
LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 25-32 1/2 Turn R & Shuffle back L, 1/2 Turn R & Shuffle fwd. R, Rock Step fwd. L, Behind-Side-Cross**
1&2 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück,
RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
3&4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF an RF heran
setzen, RF Schritt nach vorn
(In der 15. Wand [Start 6:00] hier Schluss tanzen)
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- Ending:** In der 15. Wand ersetze die letzten 4 Counts durch:
5, 6 LF Schritt nach vorne, 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00)
7, 8 Rechten Arm nach oben strecken, linken Arm nach oben strecken



Smile and Dance

