

Don't Really Matter



Type: 32 count, 4 wall
Level: beginner
Choreographie: Gaye Teather
Musik: Don't Really Matter von Roy Torres

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Step, Touch Back, Shuffle Back, Back, Hook, Shuffle Forward

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, Linke Fussspitze hinten auf tippen
3&4 Schritt nach hinten mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach hinten mit links
5, 6 Schritt nach hinten mit rechts, Linken Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (etwas nach hinten lehnen, in Schulterhöhe schnippen)
7&8 Schritt nach vorn mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links

9-16 Cross, Side, Behind, Side, Rock Across, Chassé R

- 1, 2 Rechten Fuss über linken kreuzen, Schritt nach links mit links
3, 4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links
5, 6 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den linken Fuss
7&8 Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts

17-24 Cross, Side, Behind, Side, Rock Across, Chassé L Turning ¼ L

- 1, 2 Linken Fuss über rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
3, 4 Linken Fuss hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts
5, 6 Linken Fuss über rechten kreuzen, rechten Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den rechten Fuss
7&8 Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

25-32 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Shuffle Forward Turning ½ R (Option: Shuffle Back R + L), Rock Back

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den linken Fuss
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Linken Fuss an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, Rechten Fuss an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7, 8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben, Gew. zurück auf den linken Fuss



Smile and Dance

