

Gospel Alive

Seite 1/3



Type / Level: Phrased / Advance
Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Jean-Pierre Madge
Musik: Stayin' Alive (Gospel & Choir) von 888 Collective

Hinweis: Der Tanz beginnt sofort

Sequenz: A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, B, Tag 3, B

Part/Teil A (1 Wall, 32 Counts)

A1: Arms, Lunge Side

- 1, 2 Hände von den Lippen vom Gesicht wegziehen,
Hände vor die Brust, Finger berühren sich (Ellbogen gebeugt)
- 3& mit rechtem Zeige- und Mittelfinger über den linken Arm 'laufen',
4 rechten Arm auf linken legen
- 5 - 7 Druckvollen LF Schritt nach links (rechten Arm kreisförmig nach rechts)
- 8 Gewicht zurück auf RF (rechter Zeigefinger an die Lippen)

A2: Arms, Kick, Step, Touch Behind, Full Unwind L, Snap

- 1& Linke Hand ans linke Ohr/rechte Hand nach unten und wieder nach oben wedeln
- 2& Rechte Hand vor dem Körper nach unten und dann nach oben wedeln
- 3, 4 Rechten Arm nach schräg links oben
- 5&6 RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter rechtem Fuss auftippen
- 7, 8 Volle Umdrehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), in Kopfhöhe schnippen

A3: Step, Touch R + L, Shuffle Back, Touch Back, Unwind ½ L

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen
- 5&6 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF an rechten heransetzen,
RF Schritt nach schräg rechts hinten
- 7, 8 LF Spitze hinten auftippen, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

A4: Step, Touch R + L, Shuffle Back, Touch Back, ½ Turn L/Shuffle Forward

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen
- 5&6 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF an rechten heransetzen,
RF Schritt nach schräg rechts hinten
- 7&8 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 12:00

Gospel Alive

Seite 2/3



Part/Teil B (1 Wall, 76 Counts)

B1:	Walk 2, Step, Pivot ½ Turn L, ½ Turn L Back Sweep, Sailor Step, Sailor Turn 1/8 R	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen, (Gewicht am Ende links)	6:00
4	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten LF im Kreis nach hinten schwingen	12:00
5&6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	1:30
B2:	Rock Step, 1/8 Turn L/Side Rock, Cross Rock, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Point-Hip Bump, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Point-Hip Bump, ¼ Turn L	
1&	LF Schritt nach vorn und Gewicht zurück auf RF	
2&	1/8 Drehung links, LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf RF	12:00
3&4	LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
5&6	¼ Drehung links und rechte Fussspitze rechts auftippen/Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
7&8	¼ Drehung links und linke Fuss Spitze links auftippen/Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
B3:	¾ Chug Turn L, 1/8 Turn L/Touch Back, Body Roll, Back, Touch Back, Body Roll	
1 - 4	4x RF rechts aufdrücken und abstossen, dabei eine ¾ Drehung links (Gewicht links)	12:00
5, 6	1/8 Drehung links und RF Spitze hinten auftippen und Körperrolle auf den RF	10:30
&	LF an rechten heransetzen	
7, 8	RF Spitze hinten auftippen und RF Körperrolle auf den RF	
B4:	1/8 Side, Point Switches, Arms, Point Switch, Arms, Scuff, Step, Touch Behind, Full Unwind R	
&	1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links	12:00
1&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen 1& Rechten Arm nach schräg links oben	
2&	LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen 2& Linken Arm nach schräg rechts oben	
3&	RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen 3& Rechten Arm nach vorn	
4&5	LF nach vorn schwingen dabei Ferse am Boden schleifen lassen, LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter LF auftippen 4&5 Rechten Zeigefinger vor der Brust nach unten	
6 - 8	Volle Umdrehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	
B5:	Side, Arms, Drag, Arms	
1 - 4	LF Schritt nach links, Beide Arme zur Seite über Kopfhöhe anheben [2-4]	
5 - 8	RF an linken heranziehen, Beide Arme vor den Körper nach unten ziehen [6-8]	
B6:	Walk R + L, Step, Pivot ½ Turn L, ½ Turn L, Ball, Point, Look, Drag	
1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&4	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links), ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	
&5-6	LF im Kreis nach hinten schwingen, LF Schritt nach hinten, RF Spitze rechts auftippen Hände auf den rechten Oberschenkel klatschen, nach unten schauen	
6, 7, 8	Nach vorn schauen, RF an linken heranziehen	

Fortsetzung auf Seite 3

Gospel Alive

Seite 3/3



B7: 1/8 Turn l/Mambo Forward, Hold & Step-Heels Swivels Turning 1/2 L, Back, 1/8 Turn R/Chassé R

1&2	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten	10:30
3&4	Halten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
&5, 6	LF Ferse nach rechts in eine 1/4 Drehung links, RF Ferse in eine weitere 1/4 Drehung links drehen, LF Schritt nach hinten	4:30
7&8	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	6:00

B8: Flick, Side, Flick, Side, Flick, Chassé L Turning 1/4 L, Flick, Side, Flick, Side, Flick, Chassé R Turning 1/4 L

&1	LF hinter rechtem Bein anheben und LF Schritt nach links	
&2	RF hinter linkem Bein anheben und RF Schritt nach rechts	
&	LF hinter rechtem Bein anheben	
3&4	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn	3:00
&5	RF hinter linkem Bein anheben und RF Schritt nach rechts	
&6	LF hinter rechtem Bein anheben und LF Schritt nach links	
&	RF hinter linkem Bein anheben	
7&8	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links und RF Schritt nach hinten	12:00

B9: Side, Behind Hitch, Full Triple Turn, Cross, Click, Ball Heel, Hands

1, 2	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3&4	Linkes Knie anheben in eine 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links	
5, 6	RF über linken kreuzen, Schnippen	
&7, 8	LF Schritt nach links, RF Ferse schräg rechts vorn auf tippen, mit den Zeigefingern auf die Seiten des Kopfes zeigen	

B10: Ball Weave, Cross Shuffle, Hitch

&1	RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
&	RF Schritt nach rechts	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	
&	Rechtes Knie anheben	

Tag/Brücke 1

T1-1: Rocking Chair

1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	

Tag/Brücke 2

T2-1: Step, Arm

1 - 8	RF Schritt nach vorn, Rechten Arm nach vorn anheben [2-8]	
-------	---	--

Tag/Brücke 3

T3-1: Step, Arm R + L

1 - 4	RF Schritt nach vorn, Rechten Arm nach vorn anheben [2-4]	
5 - 8	LF Schritt nach vorn, Linken Arm nach vorn anheben [5-8]	

Video 1

Video 2

Smile and Dance