

Nothing 2C



Type / Level: 64 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Choreographie: Séverine Fillion
Musik: Nothing von Jake Owen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 + 32 Taktschlägen

1-8 Toe Strut Forward R + L, Out, Out, In, In (V-Steps On Heels)

1, 2 RF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
3, 4 LF Schritt nach vorn nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken
5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleinen Schritt nach links (nur Ferse aufsetzen)
7, 8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen

9-16 Grapevine R, Scuff, Grapevine L 1/4 Turn L, Scuff

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links,
RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen) 9:00

17-24 Step, Touch/Clap, Back, Clap, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen/klatschen
3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten, klatschen
5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF über linken kreuzen, Halten

25-32 Step, Touch/Clap, Back, Clap, Behind, Side, Cross, Hold

1 - 8 Wie Schrittfolge 17 - 24, aber spiegelbildlich mit links beginnend

33-40 Step, Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Run L + R + L, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
3, 4 RF Schritt nach vorn, Halten
5 - 8 3 kleine Schritte nach vorn (L - R - L), Halten

41-48 Step, Pivot ½ Turn L, Step, Hold, Run L + R + L, Hold

1 - 8 Wie Schrittfolge 33-40 9:00

49-56 Scuff, Out, Out, Hold, Heel Swivel R + L

1, 2 RF nach vorn schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen), RF kleinen Schritt nach rechts
3, 4 LF kleinen Schritt nach links, Halten
5, 6 RF Ferse nach innen drehen, RF Ferse wieder zurück drehen
7, 8 LF Ferse nach innen drehen, LF Ferse wieder zurück drehen

57-64 Heel Swivel 2x, Stomp Forward, Stomp, Toe Split

1, 2 RF Ferse nach innen drehen, RF Ferse wieder zurück
3, 4 Wie 1, 2
5, 6 RF rechts mittig aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen
7 Beide Spitzen heben und nach aussen drehen/Hände nach vorn
8 Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)



Smile and Dance

[Video 1](#)

