

Oh My Lina



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate
 Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.
 Musik: Oh My Lina (Country Music Cover) (AI generated) von New Horizon
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach ca. 20 Sekunden)

- 1-8 Step, Touch Behind, Back, Tripple ½ Turn R, Step, Touch Behind, Back, Shuffle Back**
 1&2 RF Schritt nach vorn, LF Spitze hinter rechtem Fuss auftippen, LF Schritt nach hinten
 3&4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00
 5&6 LF Schritt nach vorn, RF Spitze hinter linkem Fuss auftippen, RF Schritt nach hinten
Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde, 3:00; die Ende-Sequenz tanzen
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
- 9-16 Behind, Side, Cross, Scissor Step, Syncopated Weave R, Together, Step**
 1&2 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
 3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
Restart: Hier in der 6. Runde, Richtung 6:00
 5& RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
 6& RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 17-24 Side, Together, Step, Mambo Forward, Shuffle Back, Coaster Step**
 1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
 3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
 5&6 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
 7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
Tag/Restart: In der 5. Runde, 6:00, hier Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen
- 25-32 Step, Pivot ¼ R, Cross Shuffle, ½ Turn R/Cross Shuffle, Scissor Step**
 1, 2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00
 3&4 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
 5&6 ½ Drehung rechts, RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen 3:00
 7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
- Tag/Brücke 1 (1x nach Ende der 2. Runde 6:00 // 2x nach Ende der 4. Runde, 12:00)**
1-8 Scuff, Stomp Forward, Touch Behind, Back, Coaster Step R + L
 &1 RF nach schräg rechts vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen, RF vorn aufstampfen
 &2 LF Spitze hinter rechtem Fuss auftippen, LF Schritt nach hinten
 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
 &5 LF nach schräg links vorn schwingen Ferse am Boden schleifen lassen, LF vorn aufstampfen
 &6 RF Spitze hinter linkem Fuss auftippen, RF Schritt nach hinten
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- Tag/Brücke 2**
1-4: Step, Pivot ½ R, Together
 1 - 4 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts) [2-4] 12:00
 5 LF an rechten heransetzen und von vorn beginnen wenn der Gesang wieder einsetzt
 Arme: [2-4] Hände über den Kopf heben,
 auf '4' berühren sich die Fingerspitzen und bilden ein 'O' ['Hands on High']
 [5] Hände in dieser Haltung nach unten bewegen)
- Ending/Ende: Shuffle Back Turning ¼ L-Stomp Up-Stomp Forward**
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 12:00
 &9 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF vorn aufstampfen