# Skiff A Billy Line Dance

Type: 4 - Wall Line - Dance
Level: Beginner 32 Counts
Music: „Skiff A Billy Line Dance“ by Johnny Earle
Choreographer: Bastiaan Van Leeuwen

**1 - 8 Step Lock Step, Hold, Rocking Chair**

1, 2 re. Fuss nach vorn stellen, li. Fuss hinter dem re. Fuss einkreuzen
3, 4 re. Fuss nach vorn stellen, einen Count halten
5, 6 li. Fuss nach vorn stellen -re. Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuss
7, 8 li. Fuss nach hinten stellen - re. Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf de re. Fuss

**9 - 16 Step L, Pivot ½ Turn R, Step, Scoot & Hitch, Step Lock Step, Touch**

1, 2 li. Fuss nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach re. (6 Uhr)
3, 4 li. Fuss nach vorn stellen, auf dem li. Fuss etwas nach vorn rutschen und dabei das re. Knie anheben
5, 6 re. Fuss nach vorn stellen, li. Fuss hinter dem re. Fuss einkreuzen
7, 8 re. Fuss nach vorn stellen, li. Fuss hinter dem re. Fuss auftippen

**17 - 24 Diagonal Step Back - Touch with Clap - L-R-L-R**

1, 2 li. Fuss schräg nach li. hinten stellen, re. Fuss neben dem li. Fuss auftippen (Clap)
3, 4 re. Fuss schräg nach re. hinten stellen, li. Fuss neben dem re. Fuss auftippen (Clap)
5, 6 li. Fuss schräg nach li. hinten stellen, re. Fuss neben dem li. Fuss auftippen (Clap)
7, 8 re. Fuss schräg nach re. hinten stellen, li. Fuss neben dem re. Fuss auftippen (Clap)

**25 - 32 Side, ¼Turn R with Hitch, Step Back R, Hitch, Coaster Step, Hold**

1, 2 li. Fuss nach li. stellen, auf dem li. Fuss eine ¼ Drehung nach re. und dabei das re. Knie anheben (3Uhr)
3, 4 re. Fuss nach hinten stellen, li. Knie anheben
5, 6 li. Fuss nach hinten stellen, re. Fuss neben den li. Fuss stellen
7, 8 li. Fuss nach vorn stellen, einen Count halten

**Smile and Dance**