# The Bomp

| | |
|---|---|
| Type: | 64 Count, 2 Wall |
| Level: | low intermediate |
| Choreographie: | Kim Ray |
| Musik: | Who Put The Bomp? von The Overtones |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen |

**1-8 Toe Strut Forward R + L, Rocking Chair**

| | | |
|---|---|---|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, RF Ferse absenken | |
| 3, 4 | LF Schritt nach vorn nur die Fussspitze aufsetzen, LF Ferse absenken | |
| 5, 6 | RF Schritt nach vorn (LF leicht anheben), Gewicht auf LF | |
| 7, 8 | RF Schritt nach hinten (LF leicht anheben), Gewicht auf LF | |

**9-16 Toe Strut Forward R + L, Rocking Chair**

| | | |
|---|---|---|
| 1 - 8 | Wie Schrittfolge zuvor | |

**17-24 Step, Hold, Pivot ½ L, Hold, Step, Pivot ¼ L, Cross, Hold**

| | | |
|---|---|---|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, Halten | |
| 3, 4 | ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links), Halten | 6:00 |
| 5, 6 | RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) | 3:00 |
| 7, 8 | RF über LF kreuzen, Halten | |

**25-32 Back, Hold, Together, Hold, Shuffle fwd, Hold**

| | | |
|---|---|---|
| 1, 2 | LF grosser Schritt nach hinten (Po nach hinten schieben), Halten | |
| 3, 4 | RF an linken heransetzen, Halten | |
| 5, 6 | LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen | |
| 7, 8 | LF Schritt nach vorn, Halten | |

**33-40 Side, Hold, Rock Back (R + L)**

| | | |
|---|---|---|
| 1, 2 | RF grosser Schritt nach rechts, Halten | |
| 3, 4 | LF Schritt nach hinten (RF leicht anheben), Gewicht auf RF | |
| 5, 6 | LF grosser Schritt nach links, Halten | |
| 7, 8 | RF Schritt nach hinten (LF leicht anheben), Gewicht auf LF | |

**41-48 Rhumba Box**

| | | |
|---|---|---|
| 1, 2 | RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen | |
| 3, 4 | RF Schritt nach vorn, Halten | |
| 5, 6 | LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen | |
| 7, 8 | LF Schritt nach hinten, Halten | |

**49-56 Back, Lock, Back, Hold, Coaster Step, Hold**

| | | |
|---|---|---|
| 1, 2 | RF Schritt nach hinten, LF vor rechten einkreuzen | |
| 3, 4 | RF Schritt nach hinten, Halten | |
| 5, 6 | LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen | |
| 7, 8 | LF Schritt nach vorn, Halten | |

**57-64 Step R, Hold, Step L, Hold, 4 Running Steps ¾ Turn L (R-L-R-L)**

| | | |
|---|---|---|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, Halten | |
| 3, 4 | LF Schritt nach vorn, Halten | |
| 5 - 8 | 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (RF-LF-RF-LF) | 6:00 |

**Smile and Dance**

Video 1