



Whipped Cream

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall
 Choreographie: Gary O'Reilly, José Miguel Belloque Vane & Niels Poulsen
 Musik: Cream (2023 remaster) von Prince & The New Power Generation
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

- 1-8 Cross, ¼ Turn R, Back, Drag & Walk 2, Step, ¼ Turn R/Hitch**
- 1, 2 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
 3, 4 RF grossen Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen
 &5, 6 LF an rechten heransetzen, 2 Schritte nach vorn (R - L)
 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Knie anheben in eine ¼ Drehung rechts 6:00
Hinweis: Beim Refrain auf '8' die RF Ferse anheben: 'Get on top'
- 9-16 Step, Kick & Point & Point, Cross, Side, Behind, Sweep Back**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken
 &3 RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen
 &4 LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen
 5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen
Hinweis: Beim Refrain Taktschlag '6' etwas vorziehen auf 'a'
- 17-24 Behind-Point, Hip Bumps, Hold & Cross Rock, ¼ Turn R, Hold**
- &1, 2 LF hinter RF kreuzen, RF Spitze rechts auftippen, Hüften nach rechts schwingen
 3, 4 Hüften zurück und wieder nach rechts schwingen, Halten
 &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
 7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn [Beim Refrain: 'Stop'], Halten 9:00
- 25-32 Step, Point L + R, Rock Forward, ¼ Turn L/Chassé L**
- 1, 2 LF Schritt nach vorn (Knie beugen), RF Spitze rechts auftippen (Knie strecken)
 3, 4 RF Schritt nach vorn (Knie beugen), LF Spitze links auftippen (Knie strecken)
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
 7&8 ¼ Drehung links, LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 6:00
Restart: In der 2. Runde, Richtung 12:00, hier abbrechen und von vorn beginnen
- 33-40 1/8 Turn L/Walk 2, ¼ Turn L, Drag & Side, Point, Dip, Point**
- 1, 2 1/8 Drehung links, 2 Schritte nach vorn (R - L) 4:30
 3, 4 ¼ Drehung links, RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen 1:30
 &5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts (rechtes Knie beugen),
 LF Spitze links auftippen (Knie strecken, Oberkörper nach links)
 7, 8 Gewicht zurück auf LF (Knie beugen), RF Spitze rechts auftippen (Knie strecken, Oberkörper nach rechts)
- 41-48 Behind, ¼ Turn L, Locking Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R, Locking Shuffle Forward Turning ½ R**
- 1, 2 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 10:30
 3&4 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, (Gewicht am Ende rechts) 4:30
 7&8 ¼ Drehung rechts, LF Schritt nach links, RF über LF einkreuzen,
 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 10:30
- 49-56 1/8 Turn R, Hold, Cross, Sweep Forward, Cross, Side, Behind, ¼ Turn L**
- 1, 2 1/8 Drehung rechts, RF Schritt nach rechts, Halten 12:00
 3, 4 LF über RF kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen
 5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
 7, 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
Restart: In der 6. Runde, Richtung 6:00, nach '7' abbrechen, auf '8': LF Schritt nach links und von vorn beginnen
- 57-64 Jazz Jump Forward, Shoulder Pops, Hold, Rock Back, Step, Pivot ¼ L**
- &1 Sprung nach vorn rechts, dann links
 2, 3, 4 Schultern 2x nach vorn, Halten
 5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
 7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00
Ende: Der Tanz endet hier nach der 7. Runde, Richtung 12:00, **RF über LF kreuzen**